

Universidad Católica San Pablo
Escuela Profesional de
Ciencia de la Computación
SILABO



FG202. Apreciación Literaria (Electivos)

1. DATOS GENERALES

1.1 CARRERA PROFESIONAL	:	Ciencia de la Computación
1.2 ASIGNATURA	:	FG202. Apreciación Literaria
1.3 SEMESTRE ACADÉMICO	:	3 ^{er} Semestre.
1.4 PREREQUISITO(S)	:	
1.5 CARÁCTER	:	Electivos
1.6 HORAS	:	1 HT; 2 HP;
1.7 CRÉDITOS	:	2

2. DOCENTE

Mag. Libertad Alejandra Paredes Valdivia

- Mag. Educación Superior, Universidad Católica Santa María, Perú, 1990.
- Prof. Licenciada en Lengua Literatura y Filosofía, Universidad Católica Santa María, Perú, 1975.

3. FUNDAMENTACIÓN DEL CURSO

La Universidad Católica San Pablo dentro de su proyecto educativo señala la importancia de la formación humana de sus alumnos, que mejor vehículo para contribuir con este objetivo que la Literatura que es un importante medio de expresión humana, a través de esta conocemos el alma de los pueblos y el pensamiento, vivencias, sueños, sufrimientos y esperanzas del hombre a través de los tiempos.

4. SUMILLA

1. La Literatura 2. El clasicismo 3. Literatura Medieval 4. Cuarta Unidad 5. El Modernismo

5. OBJETIVO GENERAL

- Este curso contribuye a entender la literatura como un medio de expresión del ser humano.
- Desarrollar su sensibilidad para apreciar la función estética del lenguaje.

6. CONTRIBUCIÓN A LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y FORMACIÓN GENERAL

Esta disciplina contribuye al logro de los siguientes resultados de la carrera:

- f) Comunicarse efectivamente con audiencias diversas. (**Usar**)
- ñ) Comprender que la formación de un buen profesional no se desliga ni se opone sino mas bien contribuye al auténtico crecimiento personal. Esto requiere de la asimilación de valores sólidos, horizontes espirituales amplios y una visión profunda del entorno cultural. (**Usar**)

7. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE COMPUTACIÓN

Esta disciplina contribuye a la formación de las siguientes competencias del área de computación (IEEE):

- C24.** Comprender la necesidad de la formación permanente y la mejora de habilidades y capacidades.⇒ **Outcome**
ñ, f

8. CONTENIDOS

UNIDAD 1: La Literatura (9)

Competencias: C24

CONTENIDO	OBJETIVO GENERAL
<ul style="list-style-type: none">▪ La comunicación literaria.▪ Géneros literarios▪ El comentario y análisis de textos.▪ El lenguaje, herramienta fundamental de la literatura: Sus posibilidades e imposibilidades	<ul style="list-style-type: none">▪ Definir y caracterizar la Literatura, indicando géneros, recursos y lenguaje [Usar].▪ Valorar la expresión Literatura en su esencia, adoptando una postura de apertura y sensibilidad hacia ella [Usar].
Lecturas: [?], [?]	

UNIDAD 2: El clasicismo (15)

Competencias: C24

CONTENIDO	OBJETIVO GENERAL
<ul style="list-style-type: none">▪ Homero “La Iliada”▪ Sófocles “Edipo Rey”▪ Virgilio “La Eneida”▪ Literatura Cristiana “La Biblia”	<ul style="list-style-type: none">▪ Conocer y valorar el Clasicismo y la Literatura Clásica. [Familiarizarse].▪ Leer, comentar y apreciar fragmentos selectos de Literatura Clásica. [Usar].
Lecturas: [?], [?], [?], [?]	

UNIDAD 3: Literatura Medieval (18)

Competencias: C24

CONTENIDO	OBJETIVO GENERAL
<ul style="list-style-type: none">▪ Dante Alighieri “La Divina Comedia”▪ San Agustín “Confesiones”▪ El Renacimiento▪ Shakespeare “Hamlet”▪ Miguel de Cervantes “Don Quijote”	<ul style="list-style-type: none">▪ Señalar características básicas de la Edad Media y de la Literatura Medieval [Usar].▪ Leer, analizar y valorar textos de literatura medieval.[Usar].▪ Caracterizar el Renacimiento. [Usar].▪ Valorar el Renacimiento. Valorar textos renacentistas. [Usar].
Lecturas: [?], [?], [?]	

UNIDAD 4: Cuarta Unidad (18)	
Competencias: C24	
CONTENIDO	OBJETIVO GENERAL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Goethe “Werther” ▪ Allan Poe “Narraciones Extraordinarias” ▪ A. Bécquer “Rimas y Leyendas” ▪ Mariano Melgar “Yaravi” ▪ Realismo Ruso, Fedor Dostoievsky “Crimen y Castigo” ▪ Manuel Gonzáles Prada “Páginas Libres” 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar la literatura del Romanticismo a través de la lectura de textos románticos. ▪ Caracterizar el Realismo, leer y analizar fragmentos de literatura realista[Usar].
Lecturas: [?], [?], [?]	

UNIDAD 5: El Modernismo (18)	
Competencias: C24	
CONTENIDO	OBJETIVO GENERAL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rubén Darío ▪ Antonio Machado ▪ El postmodernismo: Gabriela Mistral, César Vallejo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caracterizar el Movimiento Literario Modernista y Post Modernista. [Usar]. ▪ Leer y Valorar selectos textos modernistas y Post Modernistas. [Usar].
Lecturas: [?], [?], [?]	

9. METODOLOGÍA
<p>El profesor del curso presentará clases teóricas de los temas señalados en el programa propiciando la intervención de los alumnos.</p> <p>El profesor del curso presentará demostraciones para fundamentar clases teóricas.</p> <p>El profesor y los alumnos realizarán prácticas.</p> <p>Los alumnos deberán asistir a clase habiendo leído lo que el profesor va a presentar. De esta manera se facilitará la comprensión y los estudiantes estarán en mejores condiciones de hacer consultas en clase.</p>

10. EVALUACIONES
<p>Evaluación Permanente 1 : 20 %</p> <p>Examen Parcial : 30 %</p> <p>Evaluación Permanente 2 : 20 %</p> <p>Examen Final : 30 %</p>

Referencias